



データ制作・入稿についての注意点

このドキュメントには、後にご入稿を頂くデータの制作・入稿に関する詳しい情報が記載されております。

デザインと発注のご担当者様は必ず事前にご一読下さい。
また、お手持ちのプリンタにて出力・保管される事をお勧め致します。

オリジナル扇子.com

ご注意（秘密保持について）

ご入稿を頂くデータ（メディアを含む全て）は秘匿特権の対象とさせていただきます。
よって、意図した相手以外への開示・複写・配布を防ぐ理由から「返却希望以外は全て破棄か初期化（データの抹消）」を原則とさせていただきます。事前にご了承下さい。

※返却を希望される場合は御入稿時にその旨を通知下さい。

※ご入稿前にはデータのバックアップをお勧め致します。

最終更新日：2014.10.31

目次

1. 完全データについて	P2
2. 対応出来る入稿データの環境	P2
3. データの入稿先と連絡先	P2
4. 色について	P2
5. オーバープリントについて	P2
6. 線の設定について	P2
7. 貼付画像について	P2
8. フォントについて (Illustratorでの作業)	P3
9. グラデーションとパターンについて (Illustratorでの作業)	P3
10. ファイル名について	P3
11. 保存形式について (Illustratorでの作業)	P3
12. 確認用画像について	P3
13. 納期について	P3
14. 入稿について	P3
15. テンプレートについて	P3
16. 参考画像	P4
17. 描写の限界と特性について	P4

運営母体：株式会社オオゼキコーポレーション
〒116-0011 東京都荒川区西尾久1-31-15
TEL.03-3893-1881/FAX.03-3893-1882
design@ozeki-corp.co.jp



1. 完全データについて

当社では完全データの入稿を原則としています。
完全データとは、加筆・修正をする必要が無いデータの事です。
※データに不備があった場合はお客様の方で加筆・修正して頂きます。

2. 対応出来る入稿データの環境

- メディア
12cmCD-R/DVD-R
- メール添付
10MB以内のファイル・圧縮処理が必須
- ファイル転送サービス
おくりん坊（ファイル上限容量250MB） <http://okurin.bitpark.co.jp/login.php>
データ便（ファイル上限容量100MB） <http://www.datadeliver.net/>
firestorage（ファイル上限容量250MB） <http://firestorage.jp/>
- 対応OS
Macintosh OS 10以降
Microsoft Windows
- 対応アプリケーション（ペイント・ドロー）
Adobe Photoshop CS2以降
Adobe Illustrator CS2以降
※アプリケーションのバージョンについてはお問い合わせ下さい。
- 対応アプリケーション（圧縮・解凍）
DropStuff 5.5/6.0/6.5/7.0/10.0
StuffIt Expander 5.5/6.0/6.5/7.0/10.0
※上記のアプリケーション以外で圧縮されたデータは解凍出来ません。

3. データの入稿先と連絡先

- メール添付入稿先
「株式会社オオゼキコーポレーション デザイン部」
design@ozeki-corp.co.jp
- メディア・レイアウト見本入稿先
「株式会社オオゼキコーポレーション 城北支社/営業部」
〒116-0011 東京都荒川区西尾久1-31-15
TEL.03-3893-1881(代) FAX.03-3893-1882

4. 色について

- カラーモード
設定は「CMYK」にして下さい。「RGB」には対応しておりません。特色指定（DICやPANTONE）は国内印刷のみ対応しております。
- 印刷色について
生産工場とおお客様のプリンタとでは色が異なります。お客様のプリンタに合わせて印刷する事は出来ないのので予めご了承下さい。
- 校正について
色の仕上がりを確認したい場合は「本紙校正（有償）」で対応を致します。

5. オーバプリントについて

当社ではオーバプリント（ノセの印刷）に対応しておりません。

6. 線の設定について

- 太さ
線の太さは「0.3pt」以上にして下さい。細い線に薄い色を設定すると「点線」に見えて仕上がる場合があります。100%濃度の色にして下さい。
- リッチブラックとレジストレーション
リッチブラック（C=100%,M=100%,Y=100%,K=100%）とレジストレーションは使用しないで下さい。
- ヘアライン
ヘアライン（線幅が0ptで塗りの設定のみの罫線）は使用しないで下さい。

7. 貼付画像について

- 解像度
貼付画像の解像度は「原寸で350dpi」に設定して下さい。※解像度についてご不明な時はご連絡下さい。
- 貼付方法
貼付画像は埋め込まないで下さい。リンクを保持した設定にして下さい。
- 保存先
貼付画像はIllustratorのデータと同じフォルダに保存して下さい。
- 画質
Webサイトや印刷物から転用した画像は綺麗に仕上がらないので使用しないで下さい。

8. フォントについて (Illustratorでの作業)

※アウトラインを作成していないデータの場合は、文字化けすることがありますので文字データは必ずアウトライン化してから入稿して下さい。

最終入稿する図案はAdobe IllustratorのAIデータとなります。



9. グラデーションとパターンについて (Illustratorでの作業)

グラデーションやパターンには名前を付けて下さい。自動的に設定される「新規グラデーション～」だと他のグラデーションやパターンと置き換わってしまう恐れがあります。

10. ファイル名について

■入力字種

ファイル名は「半角英数」か「全角かな」を使用して下さい。「半角カタカナ」は文字化け（エラー）の原因になります。また、機種依存の記号は使用しないで下さい。

■拡張子

全てのファイルに拡張子を付けて下さい。

11. 保存形式について (Illustratorでの作業)

■拡張子

Illustratorのデータの拡張子は「.ai」にして下さい。

■バージョン

Illustratorのバージョンは「CS3」までに対応しています。透明機能などを使用する場合は下位のバージョン（8.0など）に合わせないで、制作したバージョンのまま保存して下さい。一部特殊効果は、印刷機では再現されない場合があります。

12. 確認用画像について

データの入稿時にはJPEGかPDFの確認用画像を付けて下さい。CD-Rで入稿する際には出力見本を同封して下さい。

※色合わせ用の見本ではありません。デザインをチェックする際に必要なものです。

13. 納期について

■データに不備があった場合

お客様の不備でデータを修正される場合、修正後のデータが入稿されてから作業を開始します。その分だけ納期も遅れるので予めご了承願います。

■受付時間

受注状態によってはデータのチェック作業が遅れる場合があります。基本的には午後3時（15:00）までに入稿されたデータは当日中にチェックを行います。それ以降に入稿されたデータは翌日（金曜日の場合は週明けの月曜日）以降の受付となります。

※土・日曜日、祝祭日、夏期休業、年末年始は休業させていただきます。営業日としての起算は致しません。

14. 入稿について

■データ容量が10MB未満

「design@ozeki-corp.co.jp」デザイン部宛にデータを添付送信して下さい。

※圧縮ソフトを使用するとデータ容量を少なく抑える事が出来ます。「ZIP」、「SIT」、「LZH」の圧縮形式に対応しております。

■データ容量が10MB以上

下記のファイル転送サービスを利用して下さい。

おくりん坊（ファイル上限容量250MB） <http://okurin.bitpark.co.jp/login.php>

データ便（ファイル上限容量100MB） <http://www.datadeliver.net/>

■CD-Rに保存して発送

印刷したものを同封して下記に発送して下さい。

※印刷したものは色合わせ用の見本ではありません。デザインをチェックする際に必要なものです。

「株式会社オオゼキコーポレーション 城北支社/営業部」

〒116-0011 東京都荒川区西尾久1-31-15

TEL.03-3893-1881(代) FAX.03-3893-1882

15. テンプレートについて

■当社専用テンプレート

データの制作には必ず「当社のテンプレート」を使用して下さい。他社のテンプレートを使用したデータは受け付けられません。

■塗り足し

データには塗り足し（余分）が必要です。テンプレートの記述に従って、仕上がりサイズよりも外側までデザインを施して下さい。
※塗り足し（余分）の無いデータは完全データではありません。お客様の方で加筆・修正をして頂きます。

■デザイン推奨範囲

端部分に近い箇所はデザインが欠ける場合があります。文字やロゴマーク、重要な絵柄はテンプレートの記述に従って、仕上がりサイズよりも「1cm」内側に抑えて下さい。

※端部分には欠けても構わない絵柄や背景色だけにして下さい。

■その他デザインのコツ

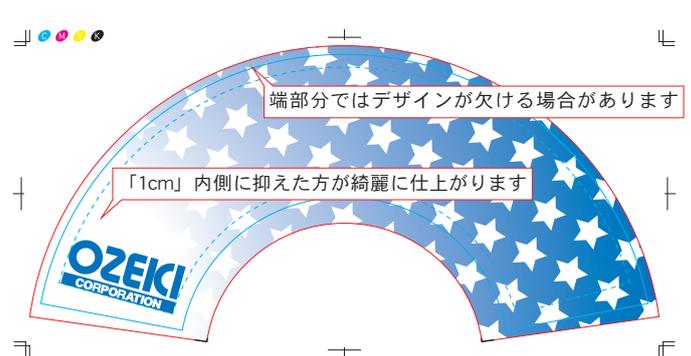
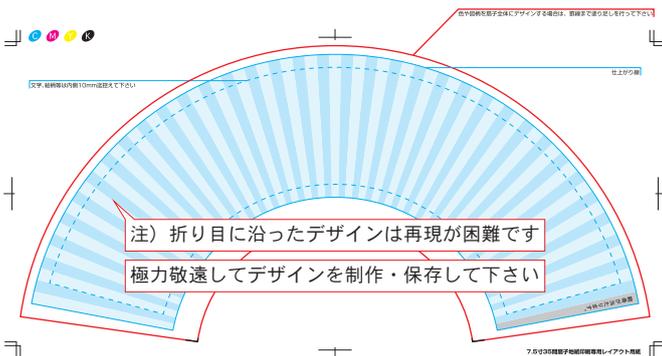
扇子の曲線に沿ったデザインは再現が困難です。ちょっとしたズレや傾きも目立ってしまうので、極力避けてデータを制作して下さい。

16. 参考画像（扇面）

水色の実線：仕上がりサイズ

水色の点線：デザイン推奨範囲

赤色の実線：塗り足し（余分）



参考画像（親骨）

茶色のイラスト：扇子の親骨

赤色の点線：表現可能な範囲と位置（4×20mm・10mm）

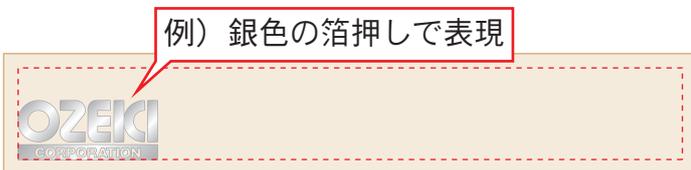


参考画像（和紙箱）

茶色のイラスト：扇子の和紙箱

赤色の点線：表現可能な範囲と位置（和紙箱の内側5mm）

印刷の場合は全面的に側面にまで配色をする事が出来ます（但し上蓋のみ）。



17. 描写の限界と特性について

■紙貼り扇子

最も一般的な製法です。描写の限界は印刷物に相当します。

印刷物と同等の描写が可能ですが、艶消しの扇子用和紙を使用するのでデザインが滲みます。

■布貼り扇子

シルク印刷：綿・絹生地にシルクスクリーンで印刷をします（線幅：2mmに線間隔：2mmが描写の限界）

フルカラー転写：ポリエステルまたはレーヨン生地に昇華転写プリントします。生地への転写はデザインが滲む傾向があります。

■親骨の名入れ

シルクプリント：細かい線を表現する事が出来ます（摩擦には弱いので硬い物や鋭利な物で擦ると剥がれます）。

箔押し：高級感のある仕上がりになります（細かいデザインは表現出来ません。線幅：1mmに線間隔：1mmが描写の限界）。

■和紙箱

印刷：印刷物と同等の描写が可能ですが、艶消しの扇子用和紙を使用するのでデザインが滲みます。

箔押し：高級感のある仕上がりになります。